وبالمسم المالزهن الربع العوا

المكريش دب العالمين والقنعن والسّلام بع خيرخلفه عرد والدوهيد المعن ويتكنهن ويسيالة تتعلق بغي والقوآن عنية من كث مطية فيهذا الفن مفيدة للقالمين والكربوالموقيق والمعين وبتى ويتم عاسيعة ابع ب وفعول وخاطمة الب عالاقل ذالاستعادة اعمايدكالم وا يَّانَانَ الدستعانة تبن الرَّوع في ملاوة كَانْ المدرسنْية موكَّدة والحَّةُ فالنقق بعيفة اعولاش وصغيها عوالاصح اعود بالله من التبط ذالوجيم وخلاف الاقع اعوذ بالكم مذالتيط والنقيا المعين موافق لما ودود اسو ية الغَّروتُ المنكفولة المهروالا غفاء بن والاحق انعاذا لان فعفواله دى اعدُّن المتمعين فالاد اللهوريها والما فاللخف عالياب الفاغ فالله البسملة اعرانة اظالادالفادى التشريع والابتناء بسودة من القرآن فلابدار منالبسملة المطبب عليم الآفسودة التويم فلا يعوذا لابتداء بهاؤالسيام لاش نولت ذعالة الغفيب والبسملة أيّة دجة فلادج الاقتوان والكة رى وَاجْزَاء السُّوب لِنُبِوْمِ السُّواع الَّه وُسورة التَّويم عِمَا لاص وَإِنَّ كَانَ الْبِعِينُ بوزالبسملة ذابع المالية المالية وبين النوداك كنة والتوبياع التياسي في عن نون ساكنة وتلي أفا كلمة بعيث تظهد ف المفط و فالمفط و غالوس دودالوقف فهذا ذالقب حوفاً مذعوب فالمين عفليها ديمة أقيم الاقالى الاطبيه روبهوا فيها والمتون المستخفظة والتنوين عند ملاتات حولا فأعلق

سننهاالنهاد المناها فالماد المناها في المناسانية राष्ट्रिरप्रकंत्रप्रकंत्रप्रकंत्रिक्षेत्र हे हे अन्तर कर कार अन्तर हो है ځان دولې دالدادالاد دالا د التين د التين د التار د القاء طافات معدارد الدكودة فاسباؤجود فالمفاجع فسف نوفوال الجالوج الدفقة وبوعال بون الأف رجالا ف احتفرا الني مه وبوض شاغرين التا الملاد وا عب نعرين الله بنذ و أنالسا تففد دوره فرايان علابد ويوعنوا بالدعدة المالكي التواك كمن اوالتوفع الب والدعوة خلائة وبعدائتنين خديك غوروج واشار الدالوج الفان الا المرفي المقيدين داي المداوك المست المنت بلاني يديد في الدع أهما ونبن فدون فانم شعوالادنى فينوبون الدفاط لللا يدروان عودع ١٤٠١ وراط سنفيه ما دين د ويتود د ما رنبر داك الذه منواد ونواد かんしようかはないというというといいいといいいいいいい وطون عادمة الدياكه عدربة منها دي عرون بعوع الدعاء وبنبارية مها و دفردة عاسلين دانسب دالكر بالكرال الانعاديد مددهان دود عدلا بهر مين بهر ساعبه دعزو هي دلا يو ديو عنور دي فيد نعبر دسدواد مبهد يدنيك دف د توشا مددسد لا بهد ولا مار دا دي المدف والماء والمتين والمتين ولماء والمناه والماديون

جَنَّتِ عُسَّانًا جِنَاءً مَنَا فَأَمَنَ طَبْمٌ إِلَى سُنَاد هَا فَأَانَ فَد تَوْمِ مَنْ ذَدِّ بِهُ و كِيلاً ذُوْ يَهُ الْمُؤْلِقُ ذكبها بدركة ذبنونة منكائ سيندس خالفا ساتغة انشاء انشره مبا والتكو دًا فَا نَصْرِهَا مَا مَسْلَصَالِ وَيَمْ مُوصِرًا مَنْ صَبِي وَكِلَّا خَمِنَا بِقَنْطِ وِمِنْ طِينٍ مُعِيدًا طيئًا، نظرَ وَظَيْ مِعِوظ لِأَطْلِيلُ النفي من ففوالله بيوتًا فأد يمينَ الفذ كم من قاررَ ذ وَالْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ الباء وعنة عوالاتع من بنهم باسما يمم وقلوبكم بروم الشبد دلاو تد فع المياكة ع مُنَة عند مثله من المع مثل في قلوبهم موض وسنهم من المنولهم حفرة وه الشبه ذلا وتظررانم المته كنة مع غيوان عوالميم عندسا بوالمروق خصوف عندالل و والف عِن عبيهم والآلف كبّن و توكم ع ظلي وما الشبه ولا في عَادّ غُنِ المُتَّلِينَ فَا ذَا فَانِي نَيِنَ الرميدِينَ بِينَ مَن مَا يَا مُرْفَتُ فَا فَا لَا لَا لَيْنَ غَيْرَيَى فَيِيَّ عُمِي مُنهِى فِي الْآخِرِيفِي عَنْيَمُ عَنِينَ مَنِي بِ واذا فَرْبِ بِعَص كَالْجِنْ دَجِبَ بدرس ومايم هلك والينا يوجسه وماشبه ذلالآ ذمثوا منووعل القات وغ يوم و في يوسف ف م المبيو ف الادّ عم ف مثل ذال يشكل إذ والما لمرة والمامع اعَلَمَانَ النِّونَ ويليم اذا كان مشكّد بن فلابدفيه من الفيّم متوانَ اللّه والمُنتَمّ وَالنَّاسَ متومي وي ويم وم النبع ذلا مع فادَّي مالمتك دبين عمام فداتف الفرَّا عُرَادَىٰ مِاللَّهِ وَالطُّلُ عِنْوَقَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ للالطَّ عَنَ التَّعَلَىٰ عَلَىٰ السَّا كذلا في المذا للذا يعيث دعوم وكذا لللفق القرَّو عوادٌ في ما تذل في المن والله والمناه

الم ال يكون و المادولي روس غيو النات وق لفتَّم معها و حطم نفقرتم وان وقنوان فساعفدتع ما الادي فقط لناخل باوالموقدة اشبهذلك ساوبوعن عنرجوفاته ادوالقاء نبنفانت

الميتنان

بوزالدتف بالدوم طلتهم مندس يقف عيها بالهاءلابالتاء والله اعم ف عُمَّ ا يمَمَان اللَّف فَالفَرِّى الجبيد مع صَمِين حَبَّعٌ وخَفَعٌ فالكِّن للبغ مؤكدالماع إبرع عامع تقتفيها الملة وتقيوا علات والكن للفع نوك عقدق الملكة عون مرّ بيانها فالكن المبع خط لام عندا بالالف ظ والمعال والكن المنفح خطه ولام عنوبالله ظدون المعاغ يتوعموا تواعت ونطبين المتونات وتتعليط الخلانات وتفيتم الا لفات وتوكيقا لمواعات المة يعزم تفنيها وتمكى ذلا فجعبتم قارى الفراع ذاذ يلا عظ القرافة ملاحظم أن مة وي عندا لقرن من شيخ ما بري بهذا الفيّ ليزم من العلاقة والدِّيكون في مُلاون آئمُ كُلان ورد في للويث عن البُرِّ في الصعير وسيرًّا لذن و ليُّرُّ تُّ دِي لِلفَرَّ وَالْقِرَّ عَنْ يِعْمَ نُعِنَ لِكُنْ لِكُصْ وَالْاعْتَ عَبِثَ كُنِ الفَّلَّ وَالْمِيوَالَّذِي بتو كلام وبدالعالمين أبم الانتياء ميب عيكا حدافذه وتصير ستين عابس لتُلا يكون بن اللفيون إع لا الذين ضرّ سعيديم أ الحيدة الدني وبع يبسون المهم ليسنون صنعه القطف اللم والاع من نؤمة الف فلين وانفقف من جها المرد دُطِمُ السَّالَكِينُ وَالسَّدَمُ المالحَفَى كَنْ بِم العظيم وقراءُهُ كَنْ بِالكربِمِ النَّبِيحِ المقدِم عيشنج القدع والقراط المستقيم وصعالله معسيته ف عدّد والم اجمين ووفاتير اذادُدُتُ عَدَوْبِ فَنْ يِسِ عِنْ فَلِيسِ مِعْ مِوالِمَ فَاقْلَى فَاعْ وَفَا عُودال ولالساد داء دسين دسين وصدب وضدوعا عيم ك عدمنون ولام فقدتم استال خطاء به وقفَ عَفلِدُ عَسَرَةً فِالقَرَّدُ بِالمَا تَكَ وَ عِمالِهُ عَ قَوْدٍ فِي الْآنِمَامِ فَالْهَمِينَ قَفَ و فرق المساؤة المساؤة المساؤة المساؤة المائة المائ

عدفين

ن د القولة

3.

त्वाक अद्वंतं दे विविश्वाक्त्यता विविश्वा وعالباد فودع مردن فوعا البددة ف دع شام فودة المر مدالتين عناسقا فرد البيدة فرد دبشن فد الانجان الم